MICHELLE AUBOIRON

SA PEINTURE EST UN OPÉRA

Voilà une artiste dont on ne se lasse pas… Amoureuse de la vie, des couleurs et de ses pinceaux, Michelle Auboiron sait plus que jamais jouer de son "regard polaroïd" pour immortaliser l'instant. Véritable "impressionniste" des temps modernes elle semble toujours en prise directe avec l'événement et l'émotion instantanée, dont elle se sert pour

créer. Des peintures "grands formats" qu'elle réalise en extérieur (sauf exception) n'importe où : par terre, sur un châssis ou même sur un camion d'affichage en guise de chevalet… Une originale ? Personne n'en doute. Qu'il vente ou qu'il neige, Michelle n'est pas du genre à laisser tomber. Et si elle peint en très peu de temps, c'est pour mieux rendre compte de l'instabilité des émotions et des lumières… Lorsqu'elle a suivi le Dakar en 1999, Michelle a réalisé 16 acryliques en 16 jours et 16 étapes. "Je n'avais que 2 heures par jour pour peindre…" précise-t-elle. Un record pour un résultat fantastique de paysages africains de Mauritanie, du Maroc, du Burkina Faso et du Mali…

Diplômée de l'Ecole Boulle (architecture intérieure), elle s'attache énormément aux thèmes architecturaux. Si les volumes et les espaces lui parlent, elle n'a pas hésité une seconde à s'attaquer à New York, ville aux multiples contrastes, où elle réalisa 30 toiles du haut d'un building. Sans oublier le fameux "Diplonausore" du Musée d'Histoire Naturelle à Paris, qu'elle disséqua minutieusement en 42 acryliques reconstituant, une fois côte à côte, "la plus vieille architecture du monde" en taille réelle…

Aujourd'hui, Michelle fait parler d'elle à travers ses magnifiques toiles peintes sur le thème de l'Opéra Garnier. "C'est un creusé d'art (peinture, musique danse...), ce sujet était incontournable. Son intérieur explose d'émotion en tout genre…" affirme-t-elle. Résultat : une série de 50 acryliques illustrant de façon très juste l'atmosphère pétillante et pleine de vie de ce lieu magique. Des couleurs chaudes et éclatantes, des peintures où rien n'est figé… Tout comme elle.

■ **Raphaëlle Duroselle**

➤ Vous la retrouverez sur internet : www.auboiron.com ou à l'exposition "Opéra Garnier 1999-2000" à la Galerie d'Art d'Orly Ouest du 1er au 31 mars.

Un grand opéra

Fasciné par l'Opéra Garnier, le peintre Michelle Auboiron nous introduit au cœur de ce qui fait son charme : les fastes de ses velours rouges, ses ors, ses lustres et ses colonnades. Son regard est celui d'une artiste qui sait théâtraliser le lieu. C'est dire si on se sent bien avec elle dans la salle. Du silence elle fait surgir des rêves, des soirées de gala, des fêtes galantes. Michelle Auboiron joue là un grand air d'opéra.

● Galerie d'art de l'aérogare Orly-Ouest. Du 1er mars au 1er avril.

Le Figaroscope