



Transformer des meubles de brocante par des jeux de couleurs, c'est la passion de Michèle Auboiron. Une boîte à couture des années 40 devient l'ancien cinéma de l'Odéon, un buffet Henri II, en deux mois de travail minutieux, disparaît au profit d'un immeuble new-yorkais. Aucun détail ne manque. Elle utilise les colonnades, les reliefs et les absorbe grâce à sa technique de peinture. Les meubles sont uniques. C'est du grand art : un mélange d'imagination et d'humour.



Michèle Auboiron
Les métamorphoses
du style Henri II

