

## focus

La peinture de **Michelle Auboiron**  
*ressemble à un marathon panoramique.*



CHARLES GUY

**E**lle peint des tableaux grand format, réalisés chacun *in situ* en un après-midi et jamais retouchés. « J'essaie de restituer l'instabilité de la lumière et des émotions. J'adore travailler sur place. Cela me donne un contact direct avec le public. » Depuis 1988, cette ex-architecte d'intérieur, diplômée des arts appliqués, vit de sa peinture (à voir sur son site [auboiron.com](http://auboiron.com)). Son sujet de prédilection ? L'architecture, justement, urbaine ou naturelle, tels les ponts des métropoles, Paris, San Francisco... mais aussi les immenses espaces de l'Ouest américain, les arbres de la Corse... Ce mois-ci, elle investit les serres d'Auteuil pour se confronter aux vitrages et feuillages. Aucun humain dans son œuvre. Pourtant, son point d'ancrage reste son compagnon, un réalisateur multimédia, qui la suit dans ses voyages.

Jusqu'au 15 mai, il égratigne notre société et la classe politique dans son one-man-show au Théâtre de Dix Heures. Et la causticité, **Bernard Mabile** connaît bien.

Pendant sept ans, il fut l'auteur des sketches de Thierry Le Luron. Timide, longtemps complexé par son nom, il considère la scène comme une thérapie. Toutefois, dès qu'il le peut, ce père de six enfants, marié trois fois,

