

MICHELLE AUBOIRON : PARIS SUR SEINE

Elle peint des ponts : Pont Marie, Pont des Arts, Pont d'Iéna, Pont d'Arcole, Pont Notre-Dame et Pont au Change, le Pont doublé Charles de Gaulle, Pont de l'Alma, et bien sûr le Pont Mirabeau «où coule la Seine»... C'est à cette eau que Michelle Auboiron, créatrice d'une œuvre originale regroupant 54 peintures acrylique sur toile des 38 ponts de Paris, va puiser pour rincer ses pinceaux et rouleaux... De formation architecturale, l'artiste, même si son œuvre peut paraître étonnamment éclectique (après la très urbaine peinture de New York - 1991 -, elle entreprend celle, en 42 tableaux, d'un dinosaure du Museum du Jardin des Plantes - 1993 -), l'unifie dans la recherche d'une structure géométrique, dans le travail des perspectives et dans le goût d'une certaine précision architecturale. Même quand elle peint son «diplonosaure», elle compare les os, les vertèbres, le squelette de l'animal à un échafaudage, une côte, à un arc-boutant soutenant un balcon. Pour le Pont-Neuf, le plus ancien de Paris, elle s'installe sur la terrasse de la Samaritaine pour ne rien perdre des perspectives. Pour les autres ponts, en femme de terrain, en artiste qui «aime peindre à l'extérieur» parce qu'elle y rencontre la vie, l'authenticité, la réalité brute, auprès des musiciens, des sans-abris, des amoureux, elle s'arrête quand bon lui semble et installe ses toiles à même le sol pour y jeter ses couleurs, sous l'œil amusé des badauds. Il y

a, le long des quais de la Seine, toute une vie qui fermente sous leur regard serein et bienveillant des ponts de Paris.

Michelle Auboiron, «Les Ponts de Paris», Galerie Verneuil Saints-Pères, 13 rue des Saints-Pères Paris 6^e (01 42 60 28 30) - Web - www.paris-gallery.com. Atelier : 3, rue de la Cité-Universitaire Paris 14^e (01.45.80.69.47).

Ci-dessous, Michelle Auboiron (photo : Anne Sarter). En bas, un de ses tableaux : «Passerelle des Arts». En haut, David Murray : hommage à Duke Ellington. À droite, une sculpture de Xavier Boggio.

